

Formularz należy przesłać jako **PLIK DOC** – w terminie i na adres e-mail, które określa organizator Eliminacji.
INFORMACJE PROSIMY WPISYWAĆ W ŻÓŁTYCH POLACH FORMULARZA.

I. SEKCJA WARSZTATOWA

Należy zaznaczyć znakiem X sekcję, do której się aplikuje oraz rodzaj podmiotu (osoba-solista / grupa-zespół). Gdy istnieje taka potrzeba (np. w przypadku aplikowania do więcej niż jednej sekcji), należy wpisać znak X w kilku rubrykach.

	OSOBA SOLISTA	GRUPA ZESPÓŁ
SEKCJA MUZYCZNA		
muzyka poważna		
muzyka elektroakustyczna, improwizowana		
muzyka tradycyjna, ludowa, folkowa		
muzyka elektroniczna		
jazz, free, fusion, yass, noise		
rock, punk-rock		
hard rock, heavy metal		
blues, bluegrass		
big beat, rock'n'roll		
reggae, ska		
soul, r'n'b, funk, groove		
pop		
hip-hop		
ambient, trip hop		
piosenka autorska, aktorska		
SEKCJA WOKALNA		
SZTUKI SCENICZNE		
teatr		
happening		
performans		
taniec		
kabaret		
SZTUKI WIZUALNE		
malarstwo, grafika, rzeźba		
instalacja, video art, intermedia		
performans		
film		
fotografia		
scenografia		

II. DANE KANDYDATA

NAZWA w przypadku grupy	
IMIĘ I NAZWISKO solisty lub reprezentanta grupy	
WWW strona internetowa, blog, facebook	
TELEFON	
E-MAIL	
ADRES KORESPONDENCYJNY	
SKŁAD w przypadku grupy imię i nazwisko – funkcja – data urodzenia	

III. INFORMACJE O KANDYDACIE

Biogram, zrealizowane projekty, osiągnięcia, nagrody, etc. **MAKS. ½ STRONY**

IV. PREZENTACJA

OPIS

Należy w niej przedstawić krótki tekst informacyjny/promocyjny – np. jaki jest temat spektaklu, co charakteryzuje muzykę zespołu, jaki jest temat lub kontekst zgłaszanej pracy plastycznej, fotograficznej, filmowej, etc. **MAKS. ½ STRONY**

INFORMACJE

W zależności od rodzaju prezentacji, dziedziny artystycznej należy podać takie informacje o prezentacji, jak: tytuł, data premiery, gatunek, rodzaj, technika.

RIDER

W zależności od rodzaju prezentacji, dziedziny artystycznej należy podać takie informacje o prezentacji, jak: czas trwania, wymiary pracy, sposób ekspozycji, wymagania techniczne, nagłośnienie, oświetlenie, dekoracje. Opis wymagań technicznych powinien znaleźć się w formularzu (poniżej) lub jako załącznik jpg / pdf.

V. ZAŁĄCZNIKI

Przykładowa prezentacja dotychczasowego dorobku kandydata i/lub zgłaszanego projektu, przesłana w następującej formie **DO WYBORU**:

Wskazanie w Formularzu Zgłoszeniowym adresu strony internetowej, pozwalającej zapoznać się z dorobkiem artystycznym kandydata: strona internetowa, blog, facebook, youtube, bandcamp etc.	
Dołączenie do maila z Formularzem Zgłoszeniowym załączników w formie elektronicznej: doc, pdf, rtf, txt, mp3, wav, avi, mp4, jpg, png.	
Przesłanie wyżej wymienionych załączników za pośrednictwem serwisu wetransfer.com (lub podobnego) oraz podanie w Formularzu Zgłoszeniowym linku do pobrania plików.	